

Jüdischer Hauptfriedhof Mannheim

Feld: F 1 A
Reihe: 7
Grabsteinnummer: 13/14 Abmessungen (H/B/T): 124/102/24 cm
Aufnahme-/ Bearb.jahr: 1986/2003
Geschlecht: M
Nachname: Nettler
Vorname: Theodor
Vatersname:
Name Gatte(in): <Sonja geb. Todorowitsch, geb. 26.2.1875 in Charkow>
Herkunftsort:
Geburtsdatum heb. /bürg.: 5611-12 / <15.3.>1851
Sterbedatum heb. /bürg.: 6. Tamus 5687 / <6. Juli> 1927
Begräbnisdatum heb. /bürg.:
Alter / Familienstand:
Beruf / Gemeindestellung: Oberkantor שליח צבור
Form (Beschreibung): rechteckig / Säule rechts und links mit dreieckiger Überdachung auf abgesetztem Sockel

Symbolik / Ornamentik: fächerförmiges Blattornament in der Überdachung

Steinmaterial / Zustand: Muschelkalk

Sprache: Hebräisch / deutsch
Text- / Sprachbesonderheit:

Bemerkung: Theodor Nettler ist in Freiburg gestorben, Sonja Nettler ist 1934 nach Palästina ausgewandert.

Literatur: Stadtarchiv Mannheim

Beurteilung	kulturhistorisch wertvoll	()	besonders wertvoll	()
	künstl./ formale Gründe	()	hist.- wiss. Gründe	()

Jüdischer Hauptfriedhof Mannheim

	THEODOR NETTLER OBERKANTOR 1851 - 1927
Er war Kantor unserer Gemeinde fünfzig Jahre lang	
und übte seinen heiligen Beruf bis ins hohe Alter mit vollkommener Treue,	
und in demütigem Geist aus und mit dem Wohlklang seiner Stimme erweckte er alle Beter	
und brachte sie dazu, ihre Herzen nach ihrem Vater im Himmel zu richten.	
Seine Seele sei eingebunden in das Bündel des Lebens.	

Theodor Nettler war von 1877 bis 1927 Oberkantor. Er hat dieses Amt 50 Jahre lang ausgeübt. Er starb „in den Seelen“ vom Glanz seines fünfzigjährigen Dienstjubiläums noch getragen. Bis zuletzt erfreute er die Gemeinde mit seiner begnadeten Stimme. Eine Gemeinde, die einen Vorbeter eine solch lange Zeitdauer hat ehrt sich dadurch selbst und gleichzeitig das Amt. Theodor Nettler ist in Freiburg gestorben. Er war mit Sonja Todorowitsch, geb. 26.2.1875 in Charkow, verheiratet. Sie ist 1934 nach Palästina ausgewandert.

Die Jüdischen Friedhöfe in Mannheim – Rechtsanwalt Dr. Otto Simon, Seite 103

Beurteilung	kulturhistorisch wertvoll	()	besonders wertvoll	()
	künstl./ formale Gründe	()	hist.- wiss. Gründe	()